

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МН ВКП(б)

№ 253 (6499) 13 сентября 1935 г., пятница ЦЕНА 10 КОП.

Крестьянские резервы революции

Настала пора, когда трудящиеся массы деревни, заканчивая уборку урожая, пойдут в поле сельскохозяйственному году. В Советском Союзе крестьянство — это основной источник богатства. Оно дает нам хлеб, оно дает нам шерсть, оно дает нам мясо, оно дает нам молоко, оно дает нам фрукты и овощи. Оно дает нам все, что нужно для жизни. Оно дает нам все, что нужно для счастья. Оно дает нам все, что нужно для победы. Оно дает нам все, что нужно для будущего. Оно дает нам все, что нужно для жизни. Оно дает нам все, что нужно для счастья. Оно дает нам все, что нужно для победы. Оно дает нам все, что нужно для будущего.

В капиталистической и колониальной деревне зреет возмущение против этого жестокого, бесчеловечного строя. В Китае сотни тысяч крестьян вступают в отряды китайской Красной армии, чтобы с оружием в руках бороться за свое освобождение. В США фермеры все настойчивее выдвигают свои требования. В Югославии крестьяне продолжают в деревне борьбу с налогами. В Греции сезон сбора винограда ознаменовался крупными революционными выступлениями крестьян-виноделов, отказавшихся отдавать виноград за бесценок и вырвавших голодными походами в города некоторые уступки у капиталистов.

Однако в большинстве случаев крестьянские выступления все еще носят стихийный характер. Переход братских коммунистических партий к борьбе с крестьянскими выступлениями в ряде случаев приводит к разрыву народного фронта.

«Стремление объединить под руководством пролетариата борьбу трудящихся крестьян, городской мелкой буржуазии и трудящихся масс угнетенных национальностей, коммунисты должны добиваться создания широкого антифашистского народного фронта на базе пролетарского единства, выступая за все специфические требования этих слоев трудящихся, ведущие к линии коренных интересов пролетариата. Особенно важно мобилизовать трудящихся крестьян против фашистской политики ограбления основных масс крестьянства: против эксплуататорской политики цен монополистического капитала, помещика, кулака и ростовщика.

Вот что пишет польская буржуазная газета «Варшавская» о положении крестьян в Западной Белоруссии: «По описанию заслуживающего доверия лица, которое недавно побывало в Польше, местный крестьянин перестал пользоваться железным топором, потому что старый испортился, а на новый нет денег. Когда нужно что-либо разрубить, он становится сделать это каменным топором, изготовленным по известному способу колторского каменного века. Даже лучший вал в каменье (единственный каменный вал в каменье) делается из твердого дерева, тальника, березы или ясеня. Если вал в старом валу ломается, то на новое железо денег нет».

Успех освободительной борьбы пролетариата тесно связан с возмущением широких масс трудящихся крестьянства в антифашистский народный фронт, с установлением боевого союза пролетариата с трудящимися крестьянством.

В работе компартий в деревне особенно непоследовательно самодовольное сектанство. Именно сектантские пережитки мешают до сих пор многим коммунистическим организациям в капиталистических странах пойти к широкому крестьянскому массам и вести подлинно большевистскую массовую работу в деревне. Это позволяло фашистским диктаторам овладеть крестьянскими массами при помощи обманчивых посулов и лживой лжи, противопоставляя трудящимся деревни городскому пролетариату.

Основное условие для установления антифашистского народного фронта, вытекающее из решений VII всемирного конгресса Коминтерна, — это немедленное революционное пролетариата в защиту требований трудящегося крестьянства. Другим условием для установления народного фронта является правильный подход к организации и партии, объединяющим крестьянские массы, подход, соответствующий новой тактической ориентировке штаба мирового коммунизма.

Великие задачи борьбы с кровавым фашизмом и с опасностью новой войны настоятельно требуют установления широкого антифашистского народного фронта, требуют вовлечения в этот фронт миллионов крестьянских резервов революции.

Начались маневры частей Киевского военного округа. Харьковская область выполнила план хлебосдачи. Приветствие А. М. Горького слету лено-трельской Калининской области. 11 сентября на железных дорогах Союза погружено 75,411 вагонов — 103,3 проц. плана.

СТАТЬЯ: Б. Бронзовский — Бойкот «ныбров» в Польше. ОЧЕРК: Б. Горбатов — Прощание с изюмом. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР: Корней Зелинский — Александр Копыленко. ПАРТИЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО: П. Сегал — Нейскаемый источник новых сил. В. Верховский — Канцелярская свертка. Л. Железнов — О протоколе и бесконтрольности.

ОБЗОР ПЕЧАТИ: Редактор и его связь. МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН: И. Львов — ... И он уезжает с любимой девушкой. СТИХИ: Янка Купала — Две девицы. В ПОМОЩЬ ЧИТАТЕЛЮ: Магнаты как питала — Т. Коррадов — Италия. Встреча тов. Литвинова с британским министром иностранных дел Самюэлем Хором.

ИТАЛО-АБИССИНСКИЙ КОНФЛИКТ

Надежд на компромисс нет

ЖЕНЕВА, 12 сентября. (ТАСС). Прения на сегодняшнем утреннем заседании палаты Лиги наций за малыми исключениями свелись к той или иной форме вокруг итало-абиссинского конфликта и связанных с ним принципиальных вопросов деятельности Лиги наций.

После аргентинского делегата Капитана, сообщившего, как проходит англо-американский конфликт, голландский делегат Грофф заявил, что его страна остается верной принципам Лиги и коллективной безопасности.

Шведский министр иностранных дел Сандер упрекнул Совет Лиги наций в том, что он не вмешивался раньше в итало-абиссинский конфликт. Это обстоятельство чрезвычайно затруднило задачу Лиги в настоящее время. Лига должна остерегаться того, чтобы в жертву были принесены законные права слабой страны. Устав Лиги

в равной мере действителен для больших и для малых, для сильных и для слабых стран.

АНГЛИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ ОДОБРЯЕТ РЕЧЬ ХОРА

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 12 сентября. За исключением италийской «Дейли майль», английская печать единодушно одобряет речь Хора.

Интересно при этом, что наиболее энергичны в выражении органов парламентской оппозиции. «Дейли геральд», например, замечает:

«Несомненно от партии, независимо от внутренних разногласий, подавляющее большинство народа твердо поддерживает правительство в той позиции, которую оно сейчас заняло в нынешнем кризисе».

Наряду с вопросом, непосредственно касающимся итало-абиссинского конфликта, важное внимание уделяется в комментарах новому предложению, сделанному в речи Хора, — предложению обобщить вопрос о распределении между державами колониального сырья. Это особенно важно в этом шаге правительства, что в виду имеется не только Италия. «Дейли телеграф» выразительно поясняет: «Рано или поздно Германия сделает формальные представления по поводу колоний».

Италийская печать расценивает италийские попытки добиться компромисса в итало-абиссинском конфликте как обреченные на провал. Политики комитета партии, говорят «Трибуна», на пути к банкротству. Женевский корреспондент «Джорнале д'Италия» пишет о речи Хора:

«Эта речь на всех произвела такое впечатление, что Англия занимает непримиримую позицию, которая еще более затруднит положение».

АНТИАНГЛИЙСКИЕ ВЫПАДЫ ИТАЛЬЯНСКОЙ ПЕЧАТИ

РМН, 12 сентября. (ТАСС). Италийская печать расценивает италийские попытки добиться компромисса в итало-абиссинском конфликте как обреченные на провал. Политики комитета партии, говорят «Трибуна», на пути к банкротству. Женевский корреспондент «Джорнале д'Италия» пишет о речи Хора:

«Эта речь на всех произвела такое впечатление, что Англия занимает непримиримую позицию, которая еще более затруднит положение».

Италийская печать полна резких нападок на Англию и Лигу наций. «Мессаджеро» заявляет о речи Хора в Женеве: «Это — сплошное лицемерие и шантаж... шантаж в отношении Франции и малых стран, в отношении стран, левых сырьев, наконец, шантаж в отношении Лиги наций».

Газета «Радикале фашиста» вышла с призывом на всю полосу: «Довольно Женевы! Впередой та же газета заявляет: «Отныне Лига наций не может иметь никакого влияния на наши дела».

ФРАНЦУЗСКИЕ ОТКЛИКИ

ПАРИЖ, 12 сентября. (ТАСС). Речь Хора произвела во Франции огромное впечатление, вызвав самые разнообразные отзывы. Вкратце их можно резюмировать следующим образом.

С одной стороны, печать с удовлетворением подчеркивает, что речь Хора выдвигает на первый план вопросы европейского равновесия и коллективной безопасности.

Другие же, указывают, что, доводя до возможности тесного англо-французского сотрудничества в рамках лондонского соглашения от 3 февраля. Эта перспектива настолько серьезна, что ряд влиятельных газет выражает сожаление, чтобы Франция поступила своей недавней дружбой с Италией и выступила на стороне Англии, разумеется, при условии, если эта последняя докажет фактами свое стремление сотрудничать в системе коллективной безопасности. С другой стороны, часть газет напоминает о том, что Англия подорвала к себе доверие морским соглашением с Германией. Эти газеты указывают, что речь Хора была недостаточно конкретной в части, касающейся вопроса о коллективной безопасности в Европе.

«Можно объективно констатировать, — пишет «Ажас бьомоник в финальсьер», — что англо-французские переговоры в Женеве отошли от абиссинского вопроса и переключились в сторону европейских вопросов и системы коллективной безопасности, которая может быть осуществлена только через посредство Лиги наций с участием или без участия Италии».

«Информасьон» в статье своего редактора Шавенена пишет, что речь Хора содержала выгодные экономические предложения для Италии.

«Если итальянское правительство, — пишет «Информасьон», — тем не менее решится уступить, то Франция, несмотря на свои симпатии к Италии, не одобрит ее поспешности».

«Д'Ормессон» в «Фигаро» пишет: «Можно полностью одобрить выступление Хора, ибо выдвинутые им принципы являются принципами французской политики... Слова Хора выходят далеко за пределы итало-абиссинского конфликта. Они будут услышаны по ту сторону Рейна именно в момент, когда в Йенсберге раздается гитлеровский крик о том, что Германия готова к миру. Больше всего обращает внимание в речи Хора то, что он обратился к Франции, а не к Италии, и что он обратился к Франции, а не к Италии, и что он обратился к Франции, а не к Италии».

«Если итальянское правительство, — пишет «Информасьон», — тем не менее решится уступить, то Франция, несмотря на свои симпатии к Италии, не одобрит ее поспешности».

ХАРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ПЛАН ХЛЕБОСДАЧИ

МОСКВА, ЦК ВКП(б) — товарищу СТАЛИНУ
СОВНАРКОМ СССР — товарищу МОЛОТОВУ

Харьковская область 11 сентября полностью выполнила план хлебосдачи по всем секторам. Этим успехом Харьковская область достигла в результате большевистского осуществления постановлений июньского Пленума ЦК ВКП(б) и указаний любимого вождя партии товарища Сталина.

Секретарь обкома КП(б) У ДЕМЧЕНКО.
Председатель облисполкома ФЕДЕВ.

Начались маневры частей Киевского военного округа

КОЛХОЗНОЕ КРЕСТЬЯНСТВО УКРАИНЫ
ВОСТОРОЖЕННО ПРИВЕТСТВУЕТ
СВОЮ РОДНУЮ КРАСНУЮ АРМИЮ

КНЕВ, 12 сентября. (Район маневров, 19 часов). (Спецкор. ТАСС). Начавшиеся маневры частей Киевского военного округа являются одним из главных, сложных и ответственных этапов подготовки частей Красной Армии.

Колхозники села Залозичево вручили командиру Н-ской части, выходящей на маневры, рзпорт о выполнении хозяйственных планов. Они пишут, что если нужна будет помощь, то каждую минуту они готовы помочь своей родной Красной Армии.

Должны и зорко выслеживать, разукрашенные флагами и лозунгами, портреты товарищей Сталина, Молотова, Кагановича, Ворошилова, Каленина, Косора, Постышева, Гамарни, Якира. Почти на каждом воротах колхоза висит лозунг: «Хай живе наша родина Червона Армия».

По бокам одной из дорог, которая ведет к району маневров, из кирпича и разноцветных камней сделаны художественные портреты тт. Ворошилова и Якира. Тут же выложены лозунги: «Радийся Украина — незламний форпост великого СРСР», «Хай живе наша родина Червона Армия».

Почти в каждом селе, встреча части Красной Армии, колхозники рапортуют о выполнении плана хлебосдачи, об успехах своего села и о хозяйственно-политическом укреплении колхозов. Командир 2-го батальона Н-ского полка Остапенко рассказывает:

«Во время марша в каждом селе колхозники организовывали самую толстую встречу. Наперероб предлагали места для вылета, выносили впереди части Красной Армии цветы, фрукты».

Колхозники села Залозичево вручили командиру Н-ской части, выходящей на маневры, рзпорт о выполнении хозяйственных планов. Они пишут, что если нужна будет помощь, то каждую минуту они готовы помочь своей родной Красной Армии.

Колхозники в свою очередь помогли колхозникам: читали газеты, проводили беседы. Колхозники проявляют художественную самодеятельность, поют в это и колхозники.

Это все еще раз подтвердило тесную, неразрывную связь между красноармейцами и колхозниками, еще раз подтвердило несокрушимую силу форпоста Советского Союза — Советской Украины.

Делегации сопровождают военные атташе. Делегации осматривают район маневров, боевые сооружения Красной Армии и расположение маневрирующих воинских частей.

ПРИБЫТИЕ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ НА МАНЕВРЫ

КНЕВ, 12 сентября. (Район маневров, 19 часов 40 минут). (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в район маневров прибыли члены чешской, французской и итальянской военных делегаций.

Делегации сопровождают военные атташе. Делегации осматривают район маневров, боевые сооружения Красной Армии и расположение маневрирующих воинских частей.

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА

КНЕВ. (Район маневров, 12 сентября). (Спец. корр. ТАСС). Маневры частей Киевского военного округа начались с похода «синих» в оборонительной позиции «красных». Выделив сильные передовые части, «синие» сблиз части прикрытия «красных» и отбросили их на передний край, местами вклинившись в него. Однако, вскоре «красным» удалось восстановить передний край.

«Синие», готовясь к прорыву, вели усиленную разведку и в наступлении темп наступления к занятию исходного положения.

«Красные», продолжая укрепляться, предприняли ночные действия с целью разведки и нарушения подготовки наступления «синих».

В течение дня и ночи авиация обеих сторон вела частичную боевую и особенно усиленную разведывательную деятельность.

Большую активность проявляли истребители.

ОТВАЖНЫЕ ТУРКМЕНСКИЕ ВСАДНИКИ ВЕРНУЛИСЬ НА РОДИНУ

АШХАБАД, 12 сентября. (ТАСС). Отважные конники вступили на территорию Туркменстана. Спецназный поезд с германскими посланцами туркменского народа проследовал через триумфальную арку на границе Туркмении. Станция Фараб по праздничному разукрашена. Перрон утопает в живых цветах. Героев горячо приветствовали делегации колхозов и железнодорожников.

В 8 часов утра поезд прибыл в город Чарджуй. Встретить конников на вокзал прибыли многочисленные делегации колхозов на лучших конях, колхозники, одетые в шелковые и бархатные праздничные платья, передовые ударники чарджуйских предприятий, Орденосцами предостережены ценные подарки. Такая же теплая встреча готовится героям-конникам и в других городах республике по пути следования поезда.

Приезд конников вызвал новый подъем трудового энтузиазма колхозников. До назначения Туркменского колхоза им. Паскучиго началось производственный поход за скорейшим окончанием хлопкозаготовки. За первые дни похода колхоз им. Паскучиго увеличил сбор хлопка с 14 центнеров до 20, колхоз «Билим» — с 23 до 40 центнеров.

Приезд конников вызвал новый подъем трудового энтузиазма колхозников. До назначения Туркменского колхоза им. Паскучиго началось производственный поход за скорейшим окончанием хлопкозаготовки. За первые дни похода колхоз им. Паскучиго увеличил сбор хлопка с 14 центнеров до 20, колхоз «Билим» — с 23 до 40 центнеров.

В последний час

ШИРИТСЯ СТАХАНОВСКИЙ МЕТОД РАБОТЫ В ДОНБАССЕ

ВОРОШИЛОВО, 12 сентября. (ТАСС). Сегодня, в 7 часов утра, в девятичасовую лаву шахты № 4 «Ворошиловугля» вместо обычных четырех человек спустились два навалозубойщика — коммунисты Сычов и Кобякин. Работа по стахановскому методу, они за 5 часов отбили моетом и погрузили на конвейер 105 тонн угля, выполнив смежное задание на 650 проц. Производительность увеличена в 7 раз. Работа прекратилась вследствие окончания лавы.

Обычно на этой лаве четыре навалозубойщика отбивали в смену, за 6 часов, 50 тонн угля.

ВСТРЕЧА ТОВ. ЛИТВИНОВА С БРИТАНСКИМ МИНИСТРОМ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ХОРОМ

ЖЕНЕВА, 12 сентября. (ТАСС). Сегодня днем состоялась встреча тов. Литвинова с британским министром иностранных дел Самюэлем Хором.

ЖЕНЕВА, 12 сентября. (ТАСС). Французская печать публикует следующее сообщение французской делегации в Женеве:

ФРАНЦУЗСКИЙ ЗАПРОС В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 12 сентября. (ТАСС). По сведениям «Таймс», французский посол в Лондоне запросил английского правительства, будет ли применяться декларированная в Женеве решительная политика английского правительства в вопросе агрессии в Европе, в особенности в случае агрессии против Австрии.

«В кулуарах пленума Лиги наций выражали сегодня утром некоторые удивление по поводу сообщения прессы, согласно которому Лаваль не согласился в Женеве вступить на путь каких-либо санкций против Италии».

В кругах французской делегации заявляют, что только во время своего выступления на пленуме завтра утром Лаваль уточнит позицию французского правительства. Всекие информации, впрочем, противоречивые, полагаясь на печати по поводу намерения Лаваль, не имеют ни официального, ни официального характера.



На днях вернулся из Парижа с всемирного конгресса работников просвещения учитель лучшей сельской школы — Чебоксарской, Ивановской области, член ЦИК СССР тов. Н. М. Головин. На снимке Н. М. Головин в группе отличников-учеников своей школы. Слева направо: Валя Шляков, Нюра Смирнова, Валя Игнатова, Зоря Кузнецова, Валя Казанова. Фото Д. Чернова.

ГДЕ ОТДОХНУТЬ ПОЖИЛОМУ КОЛХОЗНИКУ

Секрети и секреты работают, бывало, за прилавком, старик лежал на печи или плетет ленту, а Емельян, старший сын, задав сотню корм, сидит босой на скамье и о чем-то думает. Кто его знает, о чем он думает, но вот так — молча и без движения — он может сидеть час, полтора и два, пока старуха не погасит котилушку.

Старик плетет ленту и размышляет о чем-то весьма интересном: он то лукаво улыбается, то, как бы удивившись чему-то, вздыхает про себя: «те-те-те...»

Ему, видимо, хочется рассказать что-то, но он знает, что и сыновья, и старуха, и сын очень не любят его рассказов, всегда неправдоподобных, противоречивых, раздражающих.

Старик уже примирился с тем, что никто из семьи не верит его рассказам и не любит их, и потому он беседует сам с собой.

Все это было давно, лет двадцать назад.

Старик и старуха Дымчиховы уже умерли, в избе сейчас живут Емельян Матвеевич Дымчихов и сын его Андрей. Емельяну идет шестидесять лет, он работает артельным инспектором качества, а сыну Андрею — тридцать девять лет, он — пахарь, косяк и сироправ бригады № 4.

В заново переоборудованной избе нет уже ни приюток, ни котилушки, ни прежней грязи, но как томительные осенние и зимние вечера! Все молодое — в клубе, в читальне, в разных кружках, на вечерних школьных занятиях, а пожилым колхозникам скучно. Нынешний деревенский человек живет в коллективе; добрых три четверти кровных его интересов связаны с интересами всей артели, и часто, очень часто он испытывает такую тоску по обществу, какой не знал, не мог знать ершюльничек.

Правда, раз в декаду бригады собирают собрание колхозников, иногда бывают совещания и беседы в правленческой избе, но в остальные вечера пожилым колхозникам сплоск и рядом негде отдохнуть.

По утрам письменное приносит районную газету, но все, что в ней есть любопытного, можно прочесть за полчаса. В избе-читальне лежат другие газеты и очень интересные книжки, но там так много молодежи и так беспокойно, так тесно, что — ну ее, эту читальню.

В прежней церкви, переоборудованной под театр, бываю спектакли, танцевальные вечера, иногда показываю картины, но мест там — четирыста, а живых душ в колхозе — тысяча триста, и потому возле театральных дверей всякий раз происходит давка. Да и, по правде сказать, все эти спектакли и вечера куда интересней и нужней юношам, девушкам, молодым колхозникам и колхозницам, нежели пожилым людям.

Так куда же пойти пожилому человеку?

Нигде!

Между тем девять деревенских партийных организаций из десяти думают, что если в деревне есть театр, читальня, клуб, то уже все сделано и общественная жизнь налажена.

И только в присурках колхоза Горьковского края до кое-где в Курской области зародилась мысль об открытии особого рода клубов — «Домов культурной беседы», известных как «Домов культурной беседы», известных как «Домов культурной беседы», известных как «Домов культурной беседы».

ПРОЩАНИЕ С ЗИМОВКОЙ

Человек уложен и ваплет. На полу обрыблен веревкой. В окна ползут сумерки, первые осенние сумерки — робкие, дрожащие, лохматые.

Полдний день кончился. Уже заходит за море солнце. Уже отчаянно слышен торжественный шаг надвигающейся ночи. Уже осень. Осень штурмом, дождей, холодных порывов. Осень мокрой скалы, вихорчатого моря, ледяных дождей, вихорчатого моря, ледяных дождей, вихорчатого моря, ледяных дождей.

Прощай, Диксон!

Туда «Анадырь» привезло и восточные зовет ее рейда.

В кают-компанию Диксона — радужный, багнетный стол. Возле окошек люди, озаренные лаврами, зовут посуду и бокалы.

За стол садятся двое знакомых — старая и новая. Смена произошла на ходу — так сменяются часовые. Старый зимовщик спит спешно — новый идет и подставляет плечи твоем с грузами. Старый зимовщик слез с трактора и вытер руки паяль — новый слез и пошел. Стали на вахту радисты, метеорологи, гидрологи. Новый аэролог запустел в небо шар-пилот, солнечные лучи пронизывают шар, он пышет, искрится, светится, и кажется, что аэролог размахивает солнцем.

Два зимовщика садятся за банкетный стол. Два зимовщика поднимают бокалы.

Весь большой зимовщик сидит в этой просторной и светлой избе. Смена зимовщиков! На самом деле колхозе советской земли, среди моря, льдов и скал, живут и живут, как самые близкие родные, друзья, встречаются два коллектива — те, кто нежил вахту, и те, кто пришел сменить.

Старый зимовщик острова Севастополя поднимает бокал и желает новой смене счастья и здоровья. Лучшее это пожелание нечего пожелать. Новый зимовщик острова Воронцов обещает усилить поливную работу с целью продать их работу и желает им «счастливого отдыха на Большой земле».

Последние минуты на острове. Оттуда эта нежданная и острая грусть? Своего подвизавшего дом, где родился, рос и вырос. И, когда в этот вечер неожиданно и тихо отвалили от берега, самый уютный и



Снизу — т. Кожанов — командующий военно-морскими силами Черного моря, Гамарник, Мехлис — редактор «Правды» и Гутин, начальник политуправления флота, наблюдают за стрельбой; сверху — общий вид разрывов снарядов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС ПО ИРАНСКОМУ ИСКУССТВУ

25 тысяч редчайших памятников культуры

ЛЕНИНГРАД, 12 сентября. (Ифр. «Правда»). Сегодня, на пленарном заседании, открывшемся в 11 часов утра под председательством известного американского ученого, генерального секретаря международного ассоциации иранских проф. Попп, были заслушаны 4 доклада иностранных ученых.

Молодой иранский ученый, художник Мотаддас сказал доклад о возникновении иранского искусства. Доктор Ариф Мохиди (Турция) доложил о цветной керамике в доисторические времена. Доклад профессора Арно (Швейцария) был посвящен швейцарским экспедициям на юго-востоке Каспия. Проф. Сажовский (Вена) сообщил об итальянском искусстве в железном веке.

Затем делегаты конгресса по главе с председателем оргкомитета тов. Бубновым, министром народного просвещения Ирана г-ном Хеммет, профессорами Зарра, Нооп, Лубовичем и другими приступили к осмотру выставки.

Выставка произвела огромное впечатление на иностранных делегатов. По общему мнению, советские экспонаты создали в короткий срок выставку памятников иранского искусства, по богатству и размерам не имеющую равных в мире. Выставка иранского искусства и археологии в государственном Эрмитаже, содержащая около 25 тыс. редчайших произведений искусства и памятников культуры, занимает площадь в 40 раз большую, чем те залы, в которых были размещены восточные собрания старого Эрмитажа. Комнаты и залы дворца, занятые выставкой, тянутся на несколько километров. Их последовательный осмотр раскрывает изумительную по богатству и глубине содержания картину развития

иранской культуры и ее влияния на культуры других стран и народов.

Ряд государств прислал на выставку исключительно ценные экспонаты. Особенно активно участвовало в создании выставки иранское правительство, приславшее немало экспонатов, воспевающих историю культуры Ирана на протяжении 6 тысячелетий. Правительство Франции прислало немалое количество, но первоклассные памятники Ирана. Ценные вклады в фонд выставки сделали также профессор Попп и Аккерман.

Особое внимание делегатов конгресса привлекает зал, где сосредоточена величайшая в мире коллекция сасанидского искусства. Богатейшие коллекции Эрмитажа пополнены ценнейшими экспонатами, доставленными из Парижа. Яркое впечатление производит зал, где показаны вещи из обихода феодала, найденные при раскопках на горе Муг, в Таджикистане.

Ковры, поражающие богатством рисунка и тонкостью работы, росписная керамика, рукописи древнего Ирана, записи и рисунки к поэме величайшего иранского поэта Фирдуса — «Шах-Наме», предметы домашнего обихода и десятки других самых разнообразных предметов и памятников культуры и искусства раскрывают перед посетителями выставку богатейшую историю Ирана.

Осмотр выставки закончен, но все делегаты и гости вернутся сюда на другой день, чтобы внимательно и подробно изучить каждый раздел. Вслед будут происходить секционные заседания конгресса.

Вечером делегаты посетили дворцы, музеи и парки Петергофа.

СОВЕТСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ НА ПУСК ТУРЕЦКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА

ОДЕССА, 12 сентября. (Ифр. «Правда»). Сегодня на пароходе «Читерия» выехала в Турцию советская правительственная делегация для участия в торжественном пуске турецкого текстильного комбината в Кайсеры, построенного при техническом сотрудничестве советских органи-

заций. Делегация возглавляет заместитель народного комиссара тяжелой промышленности тов. Натанов.

Вместе с делегацией в Стамбул выехал также коммерческий атташе турецкого посольства в Москве г-н Мамитас.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

(ХРОНИКА)

ЛИЦО ПАРТИЙНОГО ПРОПАГАНДИСТА

В 9 районах Ленинградской области числятся 1.145 партийных пропагандистов. Каковы их состав? Работают в их числе — 773, или 63 проц., при чем почти половина из них работает у станка. Следует с сожалением отметить, что во всей массе пропагандистов лишь 45 женщин.

Интересно проследить пропагандистский стаж товарищей. Почти все они на пропагандистской работе не более 3 лет, при чем со стажем до одного года — 436 человек. 352 пропагандиста не имеют специального политического образования. Что касается общего развития, то 60 проц. пропагандистов — с начальным образованием. По партийному стажу подавляющее большинство — молодые члены партии.

Городской, районный и заводской партизан и пропагандистской работе пока не привлекается.

ПЛЕНУМ ГОРКОМА ПРОВЕЛИ ПО-НОВОМУ

Последний пленум Свердловского горкома созван специально для обсуждения организационных вопросов.

Пленум открыл вторым секретарем горкома тов. Толкачев. При обсуждении кандидатур секретаря горкома тов. Кузнецов подробно рассказал биографию товарищей и их партийную деятельность. Характеристика тов. Кузнецова как секретаря областного комитета партии тов. Шенникова.

Бюро горкома представило на утверждение пленума четырех инструкторов. Пленум их не утвердил, предложив бюро назначить их двухмесячные испытательные стаж.

Пленум разобрал также дело члена горкома, секретаря парторганизации парка Кремень, дискредитировавшего своим непартийным поступком звание члена партии. Пленум исключил Кременя из партии.

Так пленум Свердловского горкома проводится впервые.

ПАРТИЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО Неиссякаемый источник НОВЫХ СИЛ

«Летел лет, выдвигать некого». Как часто можно услышать эту стереотипную фразу в любом районе и по любому поводу? Но так ли обстоит на самом деле?

В муромской красной организации проверка партийных документов идет уже три месяца. За это время выявлено и разработано немало чужаков, жуликов и аферистов, получивших партийные билеты из-за преступного ретивия отдельных партийных работников и заупокоенности партийного хозяйства. Вместе с тем проверка оказывается на улучшение всей организационно-партийной работы. Впервые секретари райкомов глубоко знакомятся с каждым коммунистом своего района, с его прошлым и настоящим. И тут обнаруживается вся некомпетентность многих из нас в отношении людей. Оказалось, что люди есть — и здесь, но бедом, люди способные, активные.

Где руководители районных организаций пошла проверка партийных документов не как техническую справку учетных данных с партийными билетами, а как важнейшую партийную работу, там в процессе проверки не только разоблачаются враги партии, но одновременно выявляются лучшие люди, годные для выдвижения на руководящую партийную, советскую и хозяйственную работу.

Вот тов. Колосова, член партии с 1927 г. До проверки она находилась на заводской работе в смышловском. Канцелярий райком неожиданно для себя обнаружила, что Колосова — активная коммунистка, но так давно окончила школу, хорошо ориентируется в политических вопросах. На заводской работе она находилась только потому, что райком не знал ее. Сейчас Колосова выдвинута инструктором райкома.

Хлебникова — активная коммунистка, имеет высшее образование (окончила педагогический институт). Между тем она работала в канцелярии сельскохозяйственного института и выполняла техническую работу. Сейчас Хлебникова выдвинута инструктором неполной средней школы.

Максимов, член партии с 1929 г., работал сторожем. На проверку выяснилось, что Максимов, будучи профессиональным, сумел образцово поставить профсоюзную работу и любит это дело. Райком рекомендовал его председателем работы на аэлобразовый завод, и с этой работой он хорошо справляется.

В том же Канцелярий райком парторг завода Грачев выдвинул инструктором райком: колхозник Казаков — управляющий моторной Заготскота и т. д. Кроме того, Канцелярий райком подобрал 20 коммунистов в партийный резерв для выдвижения.

Борский район также выдвинул группу коммунистов на руководящую работу. Среди них Щегольков, член партии с 1930

года, парторг колхоза, политически хорошо грамотный; Щегольков выдвинут инструктором райкома. Председатель передового колхоза Шенгелев выдвинут заведующим районных земельных отделов.

Много неоправданных сортировок для райкомов скрывает проверка документов. Так, проверка партийные документы коммуниста Скачкова, работница хлебопекарни, Чапаевский райком впервые узнал, что Скачкова окончила в прошлом социальную школу, училась в техникуме и принимает активное участие в партийной жизни. Сейчас ее выдвинули штатным пропагандистом.

Шесть лет работал в качестве тракториста член партии Некрылов. Последние годы он был бригадиром одной из самых передовых тракторных бригад машинно-тракторной станции. А сейчас оказался почему-то... счетоводом Осованики. Какому доверию руководителю пришла в голову мысль лучшего бригадира-тракториста сделать счетоводом? Чапаевский райком выдвинул Некрылова старшим механиком машинно-тракторной станции. Этот район зачислил в резерв выдвижения 27 коммунистов.

Только по 30 районам нашего края в процессе проверки выдвинуты на руководящую партийную, советскую и хозяйственную работу 260 коммунистов. Кроме того, по этим же районам создан партийный резерв в 250 чел. Надо подчеркнуть, что значительная часть этих людей выдвинута на ответственную партийную работу — инструкторами райкомов, пропагандистами, секретарями парторгов.

В заключение, есть еще такие райкомы, где проверка проходит оторвано от всей остальной партийной работы, где проверка партийных документов рассматривают как очередную кампанию, не связанную с делом улучшения всей организационно-партийной и хозяйственной работы. Воронцовский райком более двух месяцев уже проверяет партийные документы, но не выдвинул пока ни одного коммуниста. На весь район имеется только одна группа сочувствующих в комсомольской. Здесь борьба за образцовую постановку партийного хозяйства не сумела органически сочетаться с общим подвигом партийной работы и оживлением внутрипартийной жизни.

Не таких районов становится все меньше и меньше.

Проверка помогает партийным организациям по-настоящему выполнять указания товарища Сталина о выборах, о выдвижении лучших, талантливых людей.

П. СЕГАЛ.
Заведующий отделом
руководства партийными
районами Канцелярии СНК(О).

КАНЦЕЛЯРСКАЯ СВЕРКА

На Севастопольском морском заводе являлся с 1930 и по 1933 г. приемом и партийным делом специальный комитет. Выдвинул эти комитеты парторганизация завода. Одну из этих комиссий возглавлял некий Малышев, впоследствии исключенный из партии как бывший белогвардеец.

Вот протокол этой оригинальной комиссии. Он очень краток. Присутствуют председатель и секретарь. Непривычно: привыкли в канцелярии столько же человек, в члены — столько-то. В протоколах дописаны карандашом отдельные фамилии. Кто их писал, сейчас трудно сказать. Ни один из протоколов ниже не похитился.

Протокол приемочных комиссий утверждал парторг завода. Люди при этом не выслушались. Таким незаконным порядком только с августа 1931 года по октябрь 1932 года на заводе было принято в партию 266 человек.

Казалось бы, при проверке партийных документов парторгу и Севастопольскому горкому следовало особо внимательно присмотреться к этим людям, принятым в партию неправильно. Однако проверку они проходили в обычном порядке, что в решении ЦК сказано о таких людях, что необходимо выслушать также, в какой мере проверенный коммунист по существу оправдывает звание члена партии.

Между прочим, часть этих коммунистов

ушла с завода, и те организации, в которых они сейчас состоят за учете, не знают, что они приняты в партию в обход устава.

Проверку партийных документов на морском заводе, как и вообще в Севастополе, проводил специальный комитет. Здесь широко применяется кем-то выдуманный термин — «сверка партийных документов». И в частных разговорах, и на собраниях, и в резолюциях говорят и пишут вместо «проверка» — «сверка». Это не случайная ошибка. В горкоме долгое время считали, что проверка партийных документов — это лишь канцелярская сверка партийных документов с учетной карточкой.

Недавно актив севастопольской организации обсуждал первые итоги проверки. Проверку прошло 1.858 коммунистов, и среди них оказалось 27 чужаков, пролохивших и жуликов всего девять человек. В чем дело? Неужели так уж чиста севастопольская организация? Нет, конечно. Все дело в том, что проверка шла по поверхности.

Любопытен и тот факт, что 20 процентов коммунистов не явились на проверку. Не ясно ли, что кое-кто уклоняется от проверки?

По решению горкома сейчас кое-где идет повторная проверка. Нет она там, где, по признанию членов бюро горкома, проводивших проверку, была сведения в канцелярско-технической свертке документов.

В. ВЕРХОВСКИЙ.

О ПРОТОКОЛЕ И БЕСКОНТРОЛЬНОСТИ

Есть люди, считающие протокол партийного собрания ничем иным, как клочком бумаги, запечатанным «формой раба».

Партия борется против канцелярщины — зачем же на протоколы бумагу портить?

Абсурдность таких рассуждений очевидна. Ведь для нужно доказывать, что протокол — важнейшая форма партийной отчетности, где фиксируется оценка и критика работы организации, настроения и высказывания отдельных коммунистов, — словом все, чем живет данный коллектив.

Слово и дело, когда возникает необходимость проверить работу той или иной организации, прежде всего приходится на протокол. Но грамотное составление протокола — явление довольно редкое в партийных организациях. Обясняется это тем, что партийные комитеты смотрят на протокол сквозь пальцы, поручают вести их на собраниях случайным людям, неспособным отразить в этом документе характер высказываний отдельных коммунистов и содержание принятых решений.

Хранение протоколов партийных собраний по многим местам поставлено отрицательно. Часто они свалены в кучу, не подобраны по порядку, разбросаны. На заводе им. Менделеева в Ленинграде, например, при проверке обнаружилось полное отсутствие протоколов заседаний партийного комитета за 1935 год, а также не оказалось протоколов общих партийных собраний за период с января по апрель 1935 года. Такой беспорядок в отчетности — первый признак общей заупокоенности партийного хозяйства.

Нередко протоколы заводятся безграмотно, пишутся такими неграмотными, что

ничего невозможно понять, содержат путаницу формулировок и явные некомпетентности.

На собраниях коммунистов завода № 47 обсуждался вопрос о партийном социальном. Очевидно, товарищи работали слабо и полжизни на собраниях сваливали критику. Ничего подобного в протоколах не отражено. Решение, занесенное в протокол, гласит:

«Бакева распустил (!), предложить Воробьеву использовать его на другой партийной работе».

На этом же заводе обсуждалась работа агитколлектива. В протоколе сохранился об этом следующий запис:

«Участие сказанное агитколлективу в прениях и развратить работу».

Что участь? В прениях выступил один человек. О чем он говорил — неизвестно. Вот и извольте разоблачить в смысле принятого решения и попробуйте проверить его выполнение!

На механическом заводе Наркоминпрова коммунисты обсуждали итоги ноябрьского Пленума ЦК. В той части постановления собрания, где речь идет об исключении Енукидзе из рядов ВКП(б), говорится:

«Собрание с возмущением высказало со-

БОР ГОРБАТОВ.

Л. МЕЛЕЖОВ.

Ленинград.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

РЕДАКТОР
И ЕГО СВЯЗИ

(«СЕВЕРНАЯ ПРАВДА», КОСТРОМА)

К редактору костромской газеты «Северная правда» тов. Бондареву легко попасть. Очереди не толпятся у дверей его кабинета. Вход свободный. Тут нет секретарского заслона. Никто не загрохочит дорогу читателю, работнику, желающему навестить руководителя газеты.

Но странное дело: никто не идет в открытую дверь. Тридцать первого августа, первого и второго сентября костромичи не интересовались существованием своего редактора. За три дня порог его кабинета переступил только один человек, оказавшийся старинным приятелем Бондарева. Товарищ этот, ныне проживающий в Донбассе, приехал в Кострому на попутке.

Телеграф, телефон и почта в те дни также не очень беспокоили редактора. Одно лишь письмо получило он на свое имя за трехдневный срок от 12-тысячной армии подписчиков.

Тов. Бондарев как-то попытался восстановить в памяти наиболее значительные встречи за последние три месяца. Он еле насчитал 30 собеседников. В этом перечне — несколько членов партии, два врача, один рабочий, одна работница, один председатель сельского совета. Остальные — руководители работников предприятий и организаций города и района: председатель горсовета, председатель городского совета профсоюзов, председатель райисполкома, городской прокурор, заведующий городским отделом народного образования, директор, секретари наркомов и работники заводов многоотраслевого завода.

В Костромском районе — свыше 200 колхозов, а редактор знает лично не более пяти председателей и двух (!) районных колхозников. Из 30 руководителей сельских советов редактору знакомы несколько человек. Многие известные люди города и района известны редактору лишь по газете, по сообщениям его сотрудников.

Безлюдная приемная, жидкая переписка, скудные связи редактора — все это источник многих зол и бед газеты.

Редакционные планы беспредметны и безразличны. В них отсутствуют нищета, выдумка, живая мысль.

В последнем плане есть такие тезисы: «Генеральная проверка выполнения плана строительства жилищно-коммунального хозяйства...»

Газетные страницы «Северной правды» не краснеют. Редакционный портфель всегда пуст. Оттого в газету нередко попадают непроверенные корреспонденции, малоинтересные заметки.

Передовые материалы подбирают даяны на газетный лист. Вытесняют злободневные материалы. Скуку навевают передовые статьи. Читателям преподносят общие рассуждения или пересказ канцелярских сводок. Заголовок этих статей заимствуют авторы в том, что они малоинтересны и часто повторяются.

Вот заголовок цикла уборочных статей: «Подготовка к уборочным работам в уроне».

Отставание недопустимо (сеноуборка). Уборочная — хорошая кадры. Сеноуборка — большевистские темпы. Хорошо подготовлены к уборке уроне. За высокое качество уборки уроне. Все силы на уборку уроне. Выше темпы и качество уборки уроне.

Уроне темпы (уборка). Уроне уроне — большевистские темпы.

Не слишком ли много: десять уборочных статей за два месяца! Это вдвое больше, чем за тот же период прошлого года. Особых оснований для такого обилия однотипных, повторяющихся статей не было. Но написать передовую на свежую местную тему значительно труднее, чем стрипать оперативные уборочные статьи. Не так легко набрать подходящую тему, поразмыслить над ней, подобрать нужный материал. Тут уж и стиль другой требуется. Нельзя будет обрести для журналистики заимствования и стереотипных канцеляризмов — «сельсоветы и правления колхозов должны» и т. д.

Злободневные передовые, да и вообще актуальные материалы не рождаются в четырех стенах редакции. Они созревают у редакторов, умеющих наблюдать жизнь своего города и района, обладающих обширными знакомствами среди партийного актива, профсоюзных работников, хозяйственников, интеллигенции, рабочих и колхозных масс.

Бондарев пока общается только с небольшой прослойкой руководящего актива. Этого мало. Интересы дела обязывают каждого редактора поведать крепить и множить свои связи с различными категориями трудящихся. Новые знакомые, удачные факты и колхозных полей, рассказы редакции много поучительного, позволят клань волнующих тем. Широкие связи редактора, несомненно, оплодотворят газету. Она станет живее, содержательнее, ближе и дороже читателю.

СТРОИТЕЛЬСТВО
ДОМА КРАСНОЙ АРМИИ
В МИНСКЕ

МИНСК, 12 сентября. (Морр. «Правда»). К Октябрьской годовщине главный фасад здания строителей в Минске Дома Красной Армии обособится от лесов. Оформление и отделка производится по проектам заслуженного деятеля искусств архитектора Лангбарда. Обширные главные входы и полами будут произведена подпорными стенами лабиринта. Многочисленные скульптуры, художественные панно и росписи отобразят героическую историю Красной Армии, ее победы и сражения новейшей техникой. Гигантский барельеф для фасада будет сооружаться под руководством заслуженного деятеля искусств скульптора Мазинера.

Строивший Дом Красной Армии будет огромным культурным комплексом для бойцов, командиров и членов их семей. Театр, звуковое кино, библиотека на 650 тыс. томов, учебные аудитории, кабинеты, волонтерский, физкультурный зал, детский клуб, тир, ресторан, читальня, комнаты отдыха, — все это найдет место в Доме Красной Армии.

Короткие
сигналыВ БАКЛАЖЕ
БЕЗ ПЕРЕМЕН

(Письмо рабочего)

Поселок Бакланжа принадлежит Грязовскому району, Северного края. На территории поселка находится учреждение Первомайского района, Ивановской области. В Бакланже проживают и служащие этих учреждений.

1 сентября дети всей Бакланжи пошли учиться в школу. Но не всех детей здесь встретили одинаково. 23 школьника было отложено в приеме. Школа отказалась принять детей, «принадлежащих Ивановской области».

При Бакланже имеется лишь одна школьно-детская. Грязовский и первомайский отделы народного образования должны были договориться о долевом денежном участии каждого из них в обучении детей поселка. Договоренности такой не было, и дети оказались вне школы.

Председатель Октябрьского сельсовета Колосов распорядился направить «детей Ивановской области», независимо от возраста, в Кукобой, за 14 километров от Бакланжи.

М. ЛЕОНТЬЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. 14 июля 1939 г. в «Правду» было опубликовано заметка: «Ивановскому району принадлежит Бакланжа? В ней сообщалось, что грязовские организации упорно отказываются принять» Бакланжу, и поселок по существу беспризорен.

На днях редакция получила ответ председателя Грязовского райисполкома, Северного края, что указанные в заметке факты полностью подтвердились. Одновременно райисполком сообщил о намерении им мероприятий по улучшению обслуживания трудящихся Бакланжи советскими, общепартийными и торговыми организациями, а также по благоустройству поселка.

Помещаемое сегодня письмо М. Леонтьева говорит, что бюрократический распри между грязовскими и первомайскими организациями продолжается. Основание, необходимое для выяснения в это дело вышестоящих советских организаций.

ДВА ДРУГА

(Письмо колхозников)

Тимофей Лукьянов — председатель колхоза им. Молотова, и Максим Захаренко — председатель Райского сельского совета, Мошаринского района, Западной области, — неразлучные друзья.

Лукьянов — в прошлом зажиточный хуторянин. Перед вступлением в колхоз распродал почти все свое имущество.

За три года его хозяйничанья колхоз не вышел из провала. Починил сторож Лукьянов назначил своего шурина Андрея Никитина, существовавшего в 1928 г. заavorовство. Это он довел 9 кобыл до абортации и употребил на то самое прекрасное колхозное построение, а не разбазаренного колхозного добра и не перечислит.

Когда мы стали поздравлять Лукьянова с двумя годами в колхозе, Лукьянов начал двоясь на нас. Пошли в сельский совет жаловаться.

— Так вам и надо, — сказал Захаренко. Члены ревизионной комиссии колхоза два месяца производили ревизию. Пробовали составить акт о всех злоупотреблениях. Но Лукьянов не дал общему собранию колхозников утвердить его.

В начале этого года написали письмо секретарю Мошаринского районного комитета партии тов. Босых. Письмо наше было переслано на рассмотрение... Захаренкову.

С. БЕКАРЕВ, Г. БЛОШКИН,
С. ФИЛАТОВ и др.

Канал Москва — Волга. Общий вид шлюза № 10 у Перервы.

Фото С. Болдырева.

РЕКОНСТРУКЦИЯ
ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Они едины нацелены. Их много. Кажется, что огромный город раскинулся у подножия темного хребта, выходящего из неба. В ночной мгле горят костры по трассе строящегося великого Кулянского арка.

Строительство Кулянского канала является по существу началом осуществления грандиозного плана реконструкции ирригационной системы южной части Средней Азии — Ферганской долины. Запечатленное сочетание канализационных и почвенных условий делает Фергану «хлопковой Долиной». Долина дает 36 проц. всей хлопковой продукции СССР и почти половину всего хлопка-сырца, производимого республиками Средней Азии. Но хлопковые возможности солнечной Ферганы далеко не использованы.

Вы смотрите в окно поселка, который мчитесь вдоль гор, стеной окружающий Фергану. На каждом углу контрасты. Железнодорожная линия пересекает величественный зеленый оазис с затопленными ирригационными полями, садами, виноградниками, хлопковыми плантациями, изумрудными полями люцерны, садами. Через несколько минут поезд уже идет по раскаленной песчаной пустыне, где каждая былинка травы сожжена палачами лучами среднеазиатского солнца.

Долина орошается многочисленными реками и ручьями, сбегаящими со склонов гор. В то время как во многих источниках воды не хватает, другие имеют большие излишки, которые сбрасываются в пески, занимающие центральную часть долины. Главная же водная магистраль Сыр-Дарья используется плохо. Объясняется все это несовершенством орошительной сети Ферганы, существующей уже многие века и только слегка модернизированной в последние десятилетия.

План реконструкции Ферганской ирригационной системы предусматривает перераспределение водных богатств 31 источника. Районы, орошаемые реками Чаткал-ского хребта, получают подкрепление из реки Нарына. Зерно, расположенные у Алайского хребта, будут получать подкрепление из реки Кара-Дарья и частично также из Нарына. Будут построены большие орошительные каналы, головные сооружения, плотины, дамбы, обширные подпоры, насосные станции и коллекторы для осушения болот. Орошительные работы будут вестись ряд лет на территории трех

республик — Киргизия, Узбекистана и Таджикистана.

Частично работы начаты еще в прошлом году. Почти закончена реконструкция Кампыр-Раватского орошительного узла, в помощь которому важнейшие магистральные каналы забирают воду для орошения на реки Кара-Дарья. Работы ведутся исключительно при помощи местных материалов. Стены каналов укрепляются галькой камня весом от 1 до 5 тонн каждая. Построено несколько больших водохранилищ. Результаты работы уже сказались. В прошлом году в течение 20 дней в основных хлопковых районах — Ленинском, Сталинском, Джалал-Абадском — в самый нужный момент не было воды. Нос-где хлопок был похрустел. В текущем году вода получали воду аккуратно, не было ни малейших перебоев.

Заканчивается канал Савай, дающий несколько лет назад и уже оросивший 14 тыс. гектаров земель. К 31 декабря закончивается переустройство Сталинского канала длиной в 40 километров.

Но самая серьезная работа этого года — Кулянский канал длиной в 67½ километров. При его помощи будет регулироваться орошение 5 важнейших хлопковых районов Ферганы. Строителям предстоит преодолеть немало трудностей. Трасса канала пересекает несколько горных хребтов — глубоких ущелий, покрытых весенними паводками и наводками. Намечено построить 9 крупных железобетонных сооружений. Работы в разгаре. Из 870 тыс. кубометров земли к 5 сентября вынуты 745 тыс.

Весной будущего года по каналу пойдет вода. Канал позволит полностью покончить с водным голодом и тем самым позволит добиться значительного повышения урожайности хлопка.

Начата постройка Алайского сброса. Это — начало осушения ферганских болот. Сбросной канал должен перехватывать всю лишнюю воду летних паводков, а также огромные потоки воды, внезапно возникающие с гор во время ливней и бурного таяния снегов.

Постройка Алайского сброса — начало осушения Ферганских болот, за счет которых в ближайшие годы можно будет получить значительный прирост хлопковых земель. Реконструкция Ферганской долины начата.

М. ШЕВЕРДИН.

Ташкент.

Две девицы

Меж горями, по долинам,
По путям лесистым, дачным
Мчится быстрая машина.
А в машине две девицы:
Юны и румяны.

Берегись, противник! Едет —
Мчит сквозь дни — авто к победе.

Первая — шофер бывалый.
Не страшны ей рвы и скалы.
Свой авто на перевалах,
Через горы, над рекою
Смелою ведет рукою.

Берегись, противник! Едет —
Мчит сквозь дни — авто к победе.

Тайны все мотора знает,
Работ с ней салит вторая —
Инженер, известность края.
Молода — чего ж не может!
Но творить машины может.

Берегись, противник! Едет —
Мчит сквозь дни — авто к победе.

По разбуженным просторам
Две девицы за мотором
Едут полей, едут бором...
Перед ними — суша, море,
А над ними — солнце, зори.

Берегись, противник! Едет —
Мчит сквозь дни — авто к победе!

ЯНКА КУПАЛА.

Перевел с белорусского Н. Панов.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫШИВКА

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 12 сентября. (Морр. «Правда»). В связи с десятилетием со дня организации национального багрового Коларского района, на Днепропетровщине, в селе Коларовке, открылась выставка работ художественной вышивки. Колхозники-багровцы издавна славятся своей великолепной художественной вышивкой. В артелях имени Карова, Косиора, Вузенного, 1 мая, «Антарх» вышивкой занимаются целые семьи. Только за 8 месяцев этого года артель «Объединение» в Коларовке дала продукции на 150 тыс. рублей.

Колхозники-багровцы вышивают сорочки, косоворотки, платки, блузки, наволочки, скатерти, портьеры. Часть этой продукции экспортируется за границу. Обширные работы на всеукраинскую выставку народного творчества в Киеве.

Александр Копыленко

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

История советской литературы может и должна быть написана только как история литературы всех народов СССР. Недостаток наших критических обобщений заключается, между прочим, в том, что, как правило, они замкнуты в пределах литературы одного языка. «Школа взаимного обучения», о которой писал Василий Курочкин, хотя и проливалась, но не на много с того времени, когда...

Семь-восемь букв довольно нам,
Чтобы всю жизнь прожить, читать
Все остальное по складам.

Чем интернациональнее и шире будет становиться критический кругозор, тем основательнее и глубже будет наше понимание литературного процесса. Образы партизан, революционного крестьянства, подпольного в октябре 1917 года за большевиками, созданные Вс. Ивановым, Фурмановым, А. Веселым, будут непомыслимы, допустимы, без «Батрака» Араза Таш-Назарова. Роль классического наследия или роль исторической литературы в развитии советской литературы нельзя по-настоящему понять без опыта грузинской советской литературы. Значение фольклора и традиций устного народного творчества для советской поэзии нельзя оценить в полной мере, не ознакомившись, например, с современной туркменской или таджикской поэзией.

Творчество украинского писателя Копыленко связано с эпохой того национального возрождения, которое у нас можно назвать романтизмом. Воздух, шевеление позы, приподнятое, взмывающее чувство — все это многогранно отразилось в литературе, особенно в первые годы революции, в эпоху гражданской войны. «Романтизм ближе к поэзии», — писал Э. Багрицкий. Романтизм, ставший выразителем в разрыве форм.

На Украине романтизм направлением претерпел интересную судьбу. Оно получило крепкую проверку в острой классовой борьбе. И еще раз подтвердилось, что романтизм бывает разным. На Украине заветной романтики в течение ряда лет был небезызвестный М. Хвильовый. Но под его «расстрелянными чувствами» таилась кулацкая вражда к революции.

И вместе с тем почти все ведущая группа украинских советских писателей так или иначе связана с романтизмом так

прелюдией: П. Панч («Голубые степели»), Яновский («Ирпень земля» и «Огнем» «Валькирии») и другие. Как развивается сейчас это направление? Ответ на этот вопрос может в известной мере служить творчество Копыленко.

Александр Копыленко — писатель целого поколения. И тематика его рассказов и романов, и герои, и круг идейных интересов — все это связано с нашей жизнью, с нашей борьбой за социализм. Своим литературным делом Копыленко начал с оружием в руках борьбу с буржуазными писателями, которые в 1900 году). Но в отличие от многих «пугачей», которые под покровом романтизма воспевают деревенских идиотов, Копыленко живет делами и интересами революции. В своих повестях он пишет и о крестьянском, и о рабочем творчестве («В огне», «Робот», и о Комарнике («Слезы»), дает сцену на жизни городского мещанина («Салтык-Крылатый»), описывает жестокость буржуазного государства («Иваненко украинского народа»), рисует коммунистический раскол («Федерация»). Тут и сатира, тут и героика, и богатый психологический портрет.

В первых сборниках повестей Копыленко («Будний день» — вышел в 1925 году и «Твердый материал» — вышел в 1928 году) еще много неуверенности, неровности. В подходе к изображению действительности еще много себя знает, что к необходимости раскраски. Например, в рассказе «Мать» (1925 г.) — наивная женщина по рокам сына. Это странная ребенка. Он кусает свою мать при попытке при-

ласкать его. Женщина белая. Она собирается пойти в прислугу-любовницы к бабьему торговцу, в котором, однако, и отца своего уродила. Эта встреча выливается в ней припадок страшной любви к сыну. Тут и похоть, и страх, и грусть. Мать, насладившись любовью, думает о смерти ребенка.

Романтизм устанавливается особенно ясно в рассказе «Слезы». Она рассказывает о судьбе ребенка, который был вырван из семьи. Мать, насладившись любовью, думает о смерти ребенка.

Романтизм устанавливается особенно ясно в рассказе «Слезы». Она рассказывает о судьбе ребенка, который был вырван из семьи. Мать, насладившись любовью, думает о смерти ребенка.

Интересно, что этот писатель выражается прежде всего в отходе от «принципов» «художественности». Сюжет делается более четким, все делается писателем — реалистично. В дальнейшем Копыленко переходит к произведениям с более крупными замыслами. Роман «Вспомогательный» («Обозначение», 1930 г.) принадлежит к тем произведениям, которые можно назвать проблемами романа. Он написан на тему о войне. Романтизм, ставший силой великого названия «Зависть» Ю. Олеши. Два брата: один — директор треста Петр Гамалы, другой — Антон Гамалы, писатель, расставленный судьбой. Петр женат на молодой «буржуазке». Его сын Савва, комсомолец-студент, остался с матерью; с гордой независимостью он сам выливается в инженеры. На взаимоотношениях этих четырех — пяти главных персонажей и построено романное действие. Раппопорт критика на Украине в свое время не в меру разругал этот ро-



МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬДОН

... И ОН УЕЗЖАЕТ
С ЛЮБИМОЙ ДЕВУШКОЙ

С первого дня своего основания Цедрам — центральное управление по распространению драматургической продукции — шло своим делом. И вот уже появились первые результаты. «Лучше скажи...» и «И надо сказать, что Цедрам реализует этот девиз мастерски. В своих каталогах это учреждение умудряется давать содержание от 5 до 10 страниц на двух десятках страниц, не забывая упомянуть и об иде драматургических произведений, о персонажах и даже об обстановке, в которой протекает действие. Замечное мастерство!

Всем известно, например, пьеса «Платон Кречет» Корнейчука. Для того, чтобы познакомиться с ней, нужно выискать в театре три часа, а то и больше. Цедрам дает возможность сократить это время... до одной-двух минут.

И Цедрам на 14 волнующих строчках сообщает:

«Хороший врач-хирург Кречет, работающий в провинции, влюблен в одну девушку, делает операцию ее отцу — выход неудачный, после чего другой, ее любящий, работник старается всемерно компрометировать Кречета, но последний еще делает операцию наркому — выход удачный, после чего он прощается с наркомической командировкой и уезжает с любимой девушкой».

После этого, как легко может убедиться читатель, в театре нет необходимости. Больше того. Периферийный театр или кружок самодеятельности, на которого каталог и рассчитан, вряд ли захочет поставить «Платона Кречета» (истинно, одну из лучших пьес советского репертуара).

На выбор в каталоге Цедрама дали. Не правится ли «Платон Кречет», возмните «Пургу» Шенгелова. В этой пьесе, как уверяет каталог:

«Отношения объединены стихией природы к совместной борьбе за жизнь двух классов враждующих людей».

И «Пурга» по правится? Тогда, может быть, подойдет музыкальная сатира Марьяновского «В тизом охоты»? Она, по свидетельству редактора каталога, «раскрывает неприкрытую прогнившую буржуазную общества и несет оборотный характер».

В таком духе рекомендуются все остальные пьесы. Но Цедрам стало тесно в театре, и он принялся за киноэкраны. Давая им оценку, редакция каталога заверяет, что они... «стоят на очень высоком уровне, приравнивая их в этом случае к высококачественной по форме и содержанию беллетристике».

Притом советую: «Лучше скажи мало, но хорошо». Сосредоточив все свое внимание на первой части этого указания, Цедрам позабыл о его второй. И вместо грандиозного каталога, который должен знакомить театры с репертуаром, получившая безграмотная страшилка, компрометирующая авторов драматургических произведений.

В мастерской
художника
Модорова

За модельером, на котором установлен небольшой портрет старика, погруженного в раздумье, висит картина, изображающая группу мастеров художественной миниатюры. Эта работа составляет неотъемлемую принадлежность мастерской Ф. А. Модорова, ибо с ней связаны воспоминания первых лет творческой деятельности художника.

Модера — родина тов. Модорова. Здесь, в семье кустаря-чеканщика по фольге, с его раннего детства стали обучать иконописному делу.

У Модорова была суровая юность. За гроши он работал в иконописной мастерской Москвы и после 10-часового рабочего дня уносился на другой конец города, чтобы в студии художника повысить свое мастерство. От мастеров он усваивал трудолюбие, упорство и усидчивость, — эти качества помогли ему, выходя из беднейшей семьи, окончить в 1918 году Академию художеств.

В этом же году он едет на родину, в Метер, где при его участии иконописная школа преобразуется в художественные мастерские, подготовившие за эти годы десятки мастеров миниатюры.

После некоторого перерыва Модеро вновь берется за кисть художника и пишет картину «М. И. Калинин в туго, обнаружившую художественную зрелость автора».

Модеро много путешествовал. Он провело долгое время на Севере, в Большеземельской тундре, — результаты этой поездки были две картины: «Семь неведомых советам» и «Восна на Петере», приобретенные Третьяковской галереей. Он в течение двух лет ездил на Урал, был на новостройках, на заводах, в колхозах, — это картины, рисунки и этюды были итогом этого близкого знакомства художника с крупнейшим индустриальным районом Союза.

Сейчас тов. Модеро поглотил десятки творческих замыслов. Поездка в Донбасс с группой художников дала ему богатый материал для будущих картин и выставок «Индустрия социализма», приуроченной к 20-летию Октября. К 20-летию Красной Армии тов. Модеро готовит большую картину — «Ленин провозглашает плановые текстильные коды на фронте» и «Герои 1-й Колымы». В плане работ художника — картина «Товарищ Сталин среди колхозников», она нарисована замечательными наблюдениями, сделанными художником на 2-м съезде колхозников-ударников.

Недавно тов. Модеро закончил крупную работу «Политбюро ЦК». Он берет ее в «Макеевку», где картина будет поставлена на творческое обсуждение мастеров. Несмотря на перегруженность тов. Модеро поддерживает самый тесный контакт с Метером, участвует вместе с лучшими ее мастерами в разработке композиций, всемерно добывая все, чтобы художественная миниатюра истерия стала такой же совершенной, как и работы пейзажа.

И. ВЕРХОВЦЕВ.

